

REGULAMENTO

O “Jump On” é um conjunto de desafios periódicos, criados pela Associação Portuguesa de Rope Skipping (APRS) para o ano de 2021, com o intuito de promover a prática de Rope Skipping e de combater as consequências que o COVID-19 provocou na modalidade, nomeadamente a impossibilidade de realizar eventos presenciais.

1- O “Jump On” começará em abril e estender-se-á até ao final de julho;

2- Para participar no “Jump On”, o participante não necessita de ser sócio da APRS;

3- O evento será aberto a todos os escalões. Haverá apenas um quadro competitivo, composto pela totalidade dos vídeos recebidos.

4- Os temas relativos a cada desafio serão comunicados nas redes sociais da APRS no 1º domingo de cada mês;

Instagram: @apropeskipting_portugal

Facebook: Associação Portuguesa de Rope Skipping

Site: www.aprs.pt

5- Após a divulgação mensal dos temas, os participantes têm até às 23h59 do 3º domingo do mês para enviar o(s) vídeo(s) relativo(s) ao desafio:

5.1 - O vídeo deverá ser enviado para o email: aprs@aprs.pt com o assunto *Nome_Prova*;

5.2- O vídeo deverá ser filmado na vertical, sem cortes e sem saídas do plano de imagem;

5.3- O vídeo deve conter uma música ou som de fundo audível;

5.4- O som relativo às provas de velocidade está disponível no site da APRS;

5.5- A APRS não se responsabiliza por vídeos que sejam cortados por não cumprirem as normas de direitos de autor;

5.6- Ao enviar o email para a APRS, o participante consente com as nossas políticas de direitos de imagem e que o seu vídeo poderá ser divulgado nas nossas redes sociais;

6- Os vídeos serão avaliados por um comité de 10 juízes aprovados pela Associação Portuguesa de Juizes de Rope Skipping (APJRS) e todas as classificações serão enviadas como resposta aos emails de todos os participantes (Regras de ajuizamento no final do regulamento);

7- Os vídeos relativos às 3 melhores classificações serão divulgados no Instagram e Facebook da APRS;

7.1 - No caso de o número de vídeos por prova ser inferior a 3, todos os vídeos serão postados, não estando portanto sujeitos a avaliação pelos juízes;

8- Exatamente uma semana após a divulgação dos vídeos serão aferidos os **likes do Instagram** relativos a cada post. O vídeo que possuir maior número de likes será o vídeo vencedor;

8.1- O vencedor de cada desafio será anunciado nas redes sociais da APRS e será contactado pela mesma, a fim de receber um prémio.

CALENDÁRIO:

4 de abril	Comunicação dos 4 desafios de abril
18 de abril	Data limite de envio dos vídeos para aprs@aprs.pt
23 de abril	Divulgação das classificações por mail e post dos vídeos vencedores nas redes sociais da APRS
30 de abril	Fecho das votações e apuramento do vencedor
2 de maio	Comunicação dos 4 desafios de maio
16 de maio	Data limite de envio dos vídeos para aprs@aprs.pt
21 de maio	Divulgação das classificações por mail e post dos vídeos vencedores nas redes sociais da APRS
28 de maio	Fecho das votações e apuramento do vencedor
6 de junho	Comunicação dos 4 desafios de junho
20 de junho	Data limite de envio dos vídeos para aprs@aprs.pt
25 de junho	Divulgação das classificações por mail e post dos vídeos vencedores nas redes sociais da APRS
2 de julho	Fecho das votações e apuramento do vencedor
4 de julho	Comunicação dos 4 desafios de julho
18 de julho	Data limite de envio dos vídeos para aprs@aprs.pt
23 de julho	Divulgação das classificações por mail e post dos vídeos vencedores nas redes sociais da APRS
30 de julho	Fecho das votações e apuramento do vencedor

AJUIZAMENTO

COMISSÃO DE JURIS:

Uma comissão de 10 juízes aprovados pela APJRS serão responsáveis pelo ajuizamento de todos os vídeos enviados no respectivo mês;

A comissão de juízes não é fixa. Em cada mês são nomeados novos juízes para o ajuizamento;

Caso um árbitro seja alocado ao ajuizamento num determinado mês, este estará impossibilitado de participar nas 4 provas desse mesmo mês.

CRITÉRIOS DE AJUIZAMENTO:

Critério	%	Aspetos a ter em consideração
Utilização da música (U)	20%	Ritmo e Acentuações
Dresscode (D)	10%	Indumentária criativa e integrada com a totalidade dos outros critérios
Cenário (C)	10%	Adereços utilizados de forma criativa e integrada com a totalidade dos outros critérios
Estrutura (E)	15%	Dificuldade dos exercícios, composição e solidez da coreografia
Inovação (I)	20%	Fator surpresa e criatividade nos exercícios
Adequabilidade (A)	25%	Coreografia de acordo com o tema

Todos estes critérios serão avaliados de 1 a 5 pelos 10 juízes. Para efeitos de cálculo será calculada a média aritmética dos 10 juízes relativamente a cada critério e, posteriormente, este valor será multiplicado pela respectiva percentagem. O valor total da coreografia sem falhas (Total) será a soma de todos estes cálculos para cada critério.

Falhas (F)	Cada falha corresponderá a uma penalização de 5% da totalidade de pontos obtidos na tabela anterior
------------	---

$(\text{Med}(U)*0,20 + \text{Med}(D)*0,10 + \text{Med}(C)*0,1 + \text{Med}(E)*0,15 + \text{Med}(I)*0,20 + \text{Med}(A)*0,25) - \text{Med}(F)*0,05*\text{Med}(\text{Total})$